

# 中学生の皆さんへ贈る、夏の特別な体験

男女共学校

品川学藝高等学校 presents

# Special Summer Ballet Class



この3日間に、きっと新たな発見が待っています！  
是非、一緒に体験しましょう!!!

## — 講習会内容 —

### Day1

#### ガイダンス

本校でのバレエの授業内容や進路について、ご紹介いたします。

### Day2

#### クラシック・バレエ

本校バレエ講師の伊藤範子先生によるレッスンです。  
ピアノ伴奏付きです。音を感じ、表現する楽しみを体験しましょう。

### Day3

本校バレエ専攻長の山本みさ先生によるレッスンです。  
バレエの基礎を再確認し、バレエに向き合う姿勢を学び踊る喜び、表現する楽しみを体感しましょう。

#### 坂本登喜彦先生による作品体験①～③

男女共学に生まれ変わった今年は、その利点を生かしパ・ド・ドゥに挑戦します。  
ターンアウトで浮かんだ身体をつま先の上に乗せてキープすることで、軸と動きの仕組みを学びます。  
最終日には大ホールのステージでその成果を披露します。  
在校生も協力してサポートしてくれますので、パ・ド・ドゥ未経験の方でも大丈夫です。  
男女問わずどうぞ奮ってご参加ください。

#### 生徒交流

昼食後、衣裳製作の現場やスタジオのご案内、  
また、専攻長や在校生が実技や学校生活について皆さんの質問にお答えします。

日 時：令和5年8月1日(火)・2日(水)・3日(木) 計3日間

場 所：中ホール 大ホール等

受 講 者：本校進学に興味を持つ中学3年生、2年生 ※中学1年生 応相談



品川学藝高等学校  
SHINAGAWA GAKUGEI HIGH SCHOOL

〒142-0042 東京都品川区豊町 2-16-12

TEL 03-3786-1711



# 講師紹介



## 坂本 登喜彦 先生

1974年 札幌舞踊会に入会 千田モト・雅子に師事を受ける  
 1977年 桐朋学園大学演劇科入学  
 1983年 日本バレエ協会夏期定期公演で、新人賞を受賞  
 1986年 より文化庁芸術家在外研修員として、ロンドンに1年間留学。  
 1991年 第3回松村賞受賞。東京フェスティバルバレエの一員として約1ヶ月アメリカ各地を巡演  
 1994年 橋秋子賞を受賞。  
 竹内登志子振付「PARSONAL PHASE」で、パレニョ国際振付コンクールフランス本選参加。  
 1995年 服部智恵子賞受賞。小川亜矢子、庄司裕、佐多達枝、後藤早知子等の作品に主演。  
 1996年 芸術選奨文部大臣賞受賞。以降も毎年、多くのバレエ団作品にて主演、ゲスト出演するほか、劇団四季「CATS」ミストフェリーズ役、「アンデルセン」などに出演。クラシック、モダン、ミュージカルと幅広く活躍し、振付作品も多数手がけている。劇団四季、ICHIBANGAI Dance Studio 講師。坂本・高部バレエスタジオフロント主宰。  
 2005年度 本校バレエ講師としてバレエ実技指導、作品振付・指導を多数行う。  
 2022年度 本校バレエ実技指導主任。



## 山本 みさ先生

山路瑠美子に師事。  
 1989年 埼玉全国舞踊コンクール第1位 県知事賞  
 1989年 日本バレエ協会アジアパシフィックコンクールIBM賞  
 1991年 東京新聞全国舞踊コンクール第1位  
 日本バレエ協会公演で最優秀舞踊手賞受賞  
 世界バレエ&モダンダンスコンクールファイナリスト  
 「ジゼル」ミルタ役、「ドン・キホーテ」キトリ、「白鳥の湖」オディール他、「スパルタクス」「シェヘラザード」「スペイン」「ジプシー」を踊り好評を得る。  
 (公社)日本バレエ協会、東京バレエセンター、井上バレエ団、小林恭バレエ団、舞踊作家協会など、数多くの公演にソリストとして参加。(公社)日本バレエ協会会員埼玉舞踊協会会員(同協会主催コンクール審査員)  
 2011年度 日本音楽高等学校バレエ実技講師。  
 2022年度 本校バレエコース長・専攻長



## 伊藤 範子先生

6歳 谷桃子バレエ団研究所でクラシックバレエを習い始め、  
 18歳 英国 Ballet Rambert Schoolへ留学。帰国後、谷桃子バレエ団に入団。  
 1992年 「白鳥の湖」全幕の主演デビュー。以後「白鳥の湖」「ジゼル」「シンデレラ」「ドン・キホーテ」「リゼット」「くるみ割り人形」「ロミオ&ジュリエット」「令嬢ジュリー」等の全幕の主演をレパートリーとし、数多くのバレエフェスティバル、公演に出演、バレエ団内外でプリンシパルとして活躍する。  
 振付家として振付した作品は、オペラ作品では「カルメン」「椿姫」「アイダ」など多数、バレエ作品では谷桃子バレエ団公演「道化師〜バリアッチ〜」「ホフマンの恋」「HOKUSAI」、チャコット主催公演「バレエ・プリンセス」「バレエ・ローズ」等や(公社)バレエ協会神奈川ブロック「ドン・キホーテ」全幕の演出・振付を行う。  
 1995年 村松賞受賞  
 2014年 第46回舞踊批評家協会・新人賞受賞。  
 2016年11月 文化庁海外特別研修員としてミラノ・スカラ座バレエ団及びアカデミーにて研修。  
 現 谷桃子バレエ団振付家、兼 谷桃子バレエ団附属アカデミー芸術監督。  
 東京新聞主催全国舞踊コンクールジュニアの部第3位、シニアの部第2位。  
 2018年 「HOKUSAI」「道化師〜バリアッチ〜」で平成30年度第73回文化庁芸術祭優秀賞受賞。

# スケジュール

内容は急遽変更することがございます。

TIME	12:00	12:30	13:15	15:00	15:20
1 日目	受付開始	学校ガイダンス 場所：大ホール	坂本登喜彦先生による 作品体験① 場所：大ホール	入試相談	

TIME	10:00	10:30	12:15	13:15	15:00	15:20
2 日目	受付開始	クラシック・バレエ 伊藤範子先生（ピアノ伴奏付き） 場所：中ホール	昼食 生徒交流 場所：大ホール	坂本登喜彦先生による 作品体験② 場所：大ホール	入試相談	

TIME	10:00	10:30	12:15	13:15	15:00	15:20
3 日目	受付開始	クラシック・バレエ 山本みさ先生（基礎基本） 場所：大ホール	昼食 生徒交流 場所：大ホール	坂本登喜彦先生による 作品体験③ 場所：大ホール	入試相談	